

Stoned from the Underground Festival 2026: July 9th, 10th & 11th

Teilnahme am / Participation on

Donnerstag 09. Juli 2025 / *Thursday 9th July 2025*

Freitag 10. Juli 2025 / *Friday 10th July 2025*

Samstag 11. Juli 2025 / *Saturday 11th July 2025*

Magazin / Account / Format

Name, Web-URL, Instagram-Handle

Teilnehmende / Attendees

Name, Nachname, Funktion, E-Mail / name, first-name, role, email

Wird es einen Vorbericht / Artikel im Vorfeld des SFTU geben?

Will there be a preview or article before the sftu?

Ja / *Yes*

Nein / *No*

Veröffentlichungsdatum der Berichterstattung

Release date of the report

Mit dem Absenden dieses Formulars via E-Mail an die Veranstalter bestätige ich, dass ich die Akkreditierungsrichtlinien (Seite 2) gelesen und verstanden habe und diese akzeptiere. Ich verpflichte mich, die genannten Bedingungen einzuhalten.

By submitting this form per e-mail, I confirm that I have read, understood and accepted the accreditation guidelines (page 2). I agree to comply with the stated conditions.

Akkreditierung als Mail senden (Bitte in den Betreff: Akkreditierung)

Mail the accreditation to us (subject: accreditation)

info@sftu.de

Weitere Infos auf www.sftu.de / Further information on www.sftu.de

Akkreditierungsrichtlinien

Die Akkreditierung erfolgt im Austausch für eine angemessene redaktionelle Berichterstattung bzw. Social-Media-Content zum Festival. Von allen akkreditierten Personen wird erwartet, dass sie zeitnah und in geeigneter Form über die Veranstaltung berichten.

Die Akkreditierung ist persönlich und nicht übertragbar. Sie berechtigt nicht automatisch zum Zugang zu allen Bereichen und ist unter Einhaltung der Festivalregeln sowie der Sicherheitsvorgaben zu nutzen. Den Anweisungen von Crew und Personal ist jederzeit Folge zu leisten.

Foto-, Video- und Audioaufnahmen sind ausschließlich für redaktionelle Zwecke gestattet. Eine kommerzielle Nutzung oder Weitergabe an Dritte bedarf der vorherigen schriftlichen Zustimmung. Künstlerrechte sowie eventuelle Einschränkungen (z. B. Fotoregeln) sind zu beachten.

Alle veröffentlichten Inhalte sollen einen klaren Bezug zum Festival enthalten (z. B. Verlinkung oder Namensnennung). Bei Verstößen gegen diese Richtlinien kann die Akkreditierung jederzeit entzogen werden.

Accreditation Guidelines

Accreditation is granted in exchange for relevant editorial coverage or social media content related to the festival. All accredited persons are expected to actively report on the event in an appropriate form and within a reasonable timeframe.

Accreditation is personal and non-transferable. It does not guarantee access to all areas and must be respected in accordance with the festival's rules and security regulations. Instructions from staff and crew must be followed at all times.

Photo, video and audio recordings are permitted for editorial use only. Any commercial use or distribution to third parties requires prior written approval. Artists' rights and possible restrictions (e.g. photo rules) must be respected.

All content should clearly reference the festival (e.g. tagging or naming). The festival reserves the right to revoke accreditation in case of misuse or violation of these guidelines.